

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.

16.06.2023 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.1.3. Литературы народов мира

**1. Код и наименование научной специальности:**

5.9.2 Литературы народов мира

**2. Профиль подготовки (при наличии):**

**3. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории и типологии русской и зарубежной литературы

**4. Составители программы:** Чугунов Дмитрий Александрович, доктор филологических наук, доцент

**5. Рекомендована:** протокол НМС филологического факультета №8 от 16.06.2023

---

**6. Учебный год:** 2025-2026

**Семестр(ы):** 5

## 7. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются

- знакомство с основными концепциями литературного процесса в литературах народов мира;
- формирование в сознании обучающихся понимания путей взаимодействия между социумом и художественным текстом;
- формирование умения проследить пути этого взаимодействия и выстраивать межкультурный диалог с учётом существующих национальных стереотипов.

Задачи дисциплины:

- осмысление случаев влияния требований социума на литературу;
- осмысление типичных сценариев взаимодействия участников межкультурной коммуникации.

## 8. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина входит в образовательный компонент, в блок дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов.

## 9. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы (компетенциями):

Код	Название компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-5	Способность понимать различные пути возникновения и развития художественной литературы в мире, а также пути взаимодействия между социумом и художественной литературой	Знать: пути взаимодействия между социумом и художественной литературой  Уметь: определять случаи влияния требований социума на литературу  Владеть: навыками описания существующих национальных стереотипов, проявляющих себя при формировании и развитии национальной литературы

## 10. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3/108.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

## 11. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		5 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия		18		
в том числе в интерактивной форме		18		
в том числе:	лекции			
	практические			
Самостоятельная работа		81		
Контроль		9		
Итого:		108		

## 12.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Онлайн-курс, ЭУК*
-------	---------------------------------	-------------------------------	-------------------

1. Лекции			
1.1	Язык и народ. Основные социолингвистические понятия. Концепция мировой литературы	Язык, этнос и литература. Социокультурные типы языковых ситуаций; диглоссия и билингвизм. Соотношение понятий «раса», «этнос», «язык», «государственный язык», «национальный язык», «язык народа (этноса)». Язык и литературная история народа. Понятие мировой литературы: от Гете к Ф. Моретти и Д. Дэмрошу.	–
1.2	Европейская литература	Античность как колыбель европейской культуры. Идеи Э. Ауэрбаха и Э.Р. Курциуса. Христианская составляющая европейской культуры. Кельтская, германская и иные культуры и их значимость для формирования общей европейской культуры. Культура и литература Европы. Проблема национальной идентичности автора.	–
1.3	Литературы США, Канады и Австралии	Влияние английской традиции на литературное развитие США и стран-доминионов. Европейское и автохтонное начало в литературе и культуре США, Канады и Австралии. Американская литература и индейская мифология.	–
1.4	Испаноязычные и португалоязычные американские литературы	Литературы Мексики и Кубы. Литература Южной Америки. Мифологизм, христианство и барокко в литературе и культуре Латинской Америки. Радикальные движения в латиноамериканской католической церкви.	–
1.5	Литературы Азии	Литературы Ближнего Востока. Литературы Дальнего Востока. Рецепция европейской литературы и культуры в Индии и Японии. Литературы Азии и постколониальные исследования.	–
2. Практические занятия			
2.1			
2.2			

## 12.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Язык и народ. Основные социолингвистические понятия	2		1	3
2	Европейская литература	4		20	24
3	Литература американских колоний Англии и ранней истории США	4		20	24
4	Испаноязычная американская литература	4		20	24
5	Литературы Азии	4		20	24
	Контроль				9
	Итого:	18		81	108

## 13. Методические указания по освоению дисциплины:

Обучающимся рекомендуется работать с учебниками, опорными конспектами лекций, презентациями, заданиями к практическим занятиям, статьями и материалами, размещенными на образовательном портале «Электронный ВГУ» ([www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru)).

## 14. Перечень литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

## а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации : учебник для вузов / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450795">https://urait.ru/bcode/450795</a>

## б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : [16+] / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 206 с. — Режим доступа:— URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57983">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57983</a>
3	Лошакова Т.В., Лошаков А.Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2021— Режим доступа:—URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57992">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57992</a>
4	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 471 с. - URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=253621">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=253621</a>
5	Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов; Моск. пед. гос. ун-т. — Москва: Юрайт, 2014. — 450 с.
6	Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. — 276 с. — Режим доступа: . — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457571">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457571</a>
7	Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : [16+] / В.С. Рабинович. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 88 с. — Режим доступа: . — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482310">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482310</a>
8	Турьшева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм / О.Н. Турьшева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 77 с. — URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=276008">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=276008</a>

## в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
9	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — Режим доступа: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a>
10	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>

**15. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
11	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >

**16. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная). Применяются дистанционные

образовательные технологии в части освоения лекционного материала, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам

### **17. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование. Перечень программного обеспечения: MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.; Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.; Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java <sup>TM</sup>

---

### **18. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестаций**

#### **18.1. Текущий контроль**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: доклад обучающегося.

Темы докладов для текущей аттестации:

1. Взаимодействие культур на примере романа Ж.-М.Г.Леклезю «Праздник заклятий».
2. Взаимодействие культур на примере романа Г.Р.Хаггарда «Дочь Монтесумы».
3. Лексика североамериканских индейцев в пенталогии Дж.Ф.Купера о Натти Бампо.

Описание технологии проведения:

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Оценивание результатов научной работы во время текущей аттестации проводится с учетом заявленных выше планируемых результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в достаточной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	сформированный	зачтено
Обучающийся не владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), не способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	несформированный	не зачтено

#### **19.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к экзамену:

1. Проблемы взаимоотношения языка и этноса. История вопроса.
2. Диглоссия и билингвизм как проявление социально-языковой ситуации.
3. Особенности начального этапа развития североамериканской литературы.
4. Европейские влияния в американской литературе.
5. Американская литература и индейская мифология.
6. Отличительные особенности латиноамериканской литературы
7. Особенности литературного процесса в Азии.
8. Категория межлитературности. Взгляд на швейцарскую литературу.
9. Проблема национальной идентичности автора.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены ниже.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в достаточной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	сформированный	отлично
Обучающийся в достаточной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), однако не всегда способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	сформированный	хорошо
Обучающийся в достаточной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), однако затрудняется иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, не может применять теоретические знания для решения практических задач.	Слабо сформированный	удовлетворительно
Обучающийся не владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), не способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	несформированный	не зачтено